

Agenda: Fin de semana del arte en Guadalajara

31.01.2017

Código

Newsletter +



Eduardo Terrazas, De la serie Constelaciones (2014). Páramo

COMPARTIR



Galerías, museos, espacios independientes y estudios de artistas se unen por primera vez para generar un recorrido de fin de semana alrededor de la escena del arte de Guadalajara.

Anteriormente conocido como PreMACO Weekend, el Festival Occidental surge con los propósitos de difundir los proyectos y prácticas artísticas de la región, así como de incentivar el flujo de audiencias a los espacios culturales de la ciudad. Su programa se llevará a cabo el fin de semana previo a la conocida Semana del Arte, que tiene lugar en la Ciudad de México durante la feria Zona Maco.

Del 3 al 5 de febrero, la propuesta ofrecerá una agenda con diversas actividades:

Viernes 3 de febrero

—I Was Born In The Desert, de Karian Amaya

Artere-A

Visita guiada con la artista. La exposición está concebida como un espacio de representación que recuerda al desierto —donde creció Amaya—, un lugar donde la soledad invita a ocupar el vacío con las memorias y experiencias de quien contempla.





COMPARTIR

**–CCAU y Laboratorio Sensorial**

Visita y conversaciones sobre la vocación de los proyectos y su trabajo en conjunto. El Centro para la Cultura Arquitectónica y Urbana (CCAU) es una plataforma multidisciplinar dedicada a la difusión y reflexión sobre las culturas arquitectónica y urbana. Por su parte, Laboratorio Sensorial es un espacio de arte independiente dedicado a la experimentación sonora. Horario: 17:00 – 20:00 hrs. (Esta visita se repetirá el sábado 4 en los mismo horarios).

–Paráfrasis del estrago, de Cynthia Gutiérrez

Museo de Arte Raúl Anguiano

Recorrido por la muestra individual de la artista mexicana Cynthia Gutiérrez en la que una suma de ocho piezas abordan, desde una perspectiva crítica, los estragos políticos y sociales de la actualidad. Bajo la curaduría de Paulina Asencio, *Paráfrasis del estrago* reflexiona sobre la veracidad histórica y de los discursos oficiales, así como sobre la noción de patria. Horario: 18:00 hrs. (Organizado por Páramo. Se requiere registro previo)

–La buena vida II de Cía. La Güera

PAOS

Apertura de proyecto La buena vida II de Cía. La Güera y mesa de trabajo





COMPARTIR

**—La buena vida II de Cía. La Güera**

PAOS

Apertura de proyecto La buena vida II de Cía. La Güera y mesa de trabajo en torno a las artes vivas y su práctica en Guadalajara. Horario: 18:00 hrs.

—Ladera Oeste

Recorrido por el espacio de arte independiente concebido por el artista Jorge Méndez Blake y la curadora Geovana Ibarra. La visita se enfocará en la exposición actual *Listen, the Darkness Deepens* de la artista vietnamita Thu Van Tran. Horario: 19:00 – 19:45 hrs. (Organizado por Travesía Cuatro. Se requiere registro previo)

—Margen-Borde-Orilla, varios artistas

Galería Páramo

Inauguración de la exposición *Margen-Borde-Orilla. Un siglo de creación independiente. 106-2016*, curada por Patrick Charpenel, que reúne la obra de nueve artistas mexicanos, modernos y contemporáneos, cuya trabajo se gestó de forma autónoma y en los márgenes de la práctica y las instituciones oficiales del sistema artístico. Con piezas de Miguel Covarrubias, Germán Cueto, Graciela Iturbide, Juan Kraeppellin, Jesús "Chucho" Reyes Ferreira, Eduardo Teerrazas, Francisco Toledo, Germán Venegas y Marius de Zayas, la muestra aborda la autonomía creativa





COMPARTIR

**—La línea que nada, de Christian Camacho**

Tiro al blanco

Inauguración de la exposición *La línea que nada* de Christian Camacho, uno de los artistas jóvenes más prometedores de la actualidad.

Sábado 4 de febrero**—Impronta Casa Editora**

Visita a Impronta Casa Editora, proyecto fundado en 2014 con el objetivo de recuperar los procesos de impresión con tipos móviles y linotipia para "regresarle al libro su cualidad de objeto". Durante el recorrido se podrán conocer las dinámicas de la imprenta e imprimir grabados antiguos.

Horario: 10:00 hrs

—Estudio José Dávila

Visita al estudio de José Dávila, uno de los artistas clave en el desarrollo de la escena del arte en Guadalajara. Su trabajo aborda la relación entre arte y arquitectura a partir de una diálogo ambivalente entre ambas disciplinas: de tensión y de intercambio estético y conceptual. Horario: 11:30 – 12:15 hrs. (Organizado por Travesía Cuatro. Se requiere registro previo)





COMPARTIR

**— Estudio de artista**

Visita por los estudios de los artistas Isa Carrillo y Enrique Hernández. Organizado por la galería Tiro al Blanco. Horarios: 11:00 a 16:00 hrs.

— Odio la música, de Cristian Franco

PAOS

Apertura del estudio del artista Cristian Franco con un invitado internacional sorpresa, en colaboración con The Mistake Room. Recorrido por el espacio y música a cargo de Francisco Domínguez. Horario: 12:00 hrs.

— There is No Other World. There is Only a Better Way to Live, de Juan Capistrán

Galería Curro

Inauguración de la exposición *There is No Other World. There is Only a Better Way to Live (it is not what i am, but how i am what i am)* del artista jalisciense Juan Capistrán. Horario 12:00 hrs.

LO MÁS LEÍDO



OPINIÓN | 12.03.2019

Las favoritas: De becas, artistas y funcionarios del Fonca



LISTA | 26.10.2016

10 documentales para reflexionar sobre el diseño que puedes ver en línea



COLUMNA INVITADA | 14.03.2019

¿Existe un relevo generacional en el mercado del arte?



ESPECIAL | 08.03.2019

Mujeres en el arte: Jessica Berlanga, Magali Lara, Mónica Mayer y Pilar Villela



COMPARTIR

**– Recorrido por galerías**

La galería Páramo organiza un recorrido por las galerías Travesía Cuatro, Gamma Galería, Ladera Oeste, Tiro al Blanco y PAOS. Horario: 12:00 hrs. (Organizado por Páramo. Se requiere registro previo)

– Estudio Jorge Méndez Blake

Visita al estudio del artista Jorge Méndez Blake, fundador del espacio Ladera Oeste. Su trabajo transita entre el arte, la literatura y la arquitectura, para explorar y cuestionar los legados y las estructuras de la Modernidad. Horario: 12:30 – 13:15 hrs. (Organizado por Travesía Cuatro. Se requiere registro previo)

– *Unfolded Paintings*, de Gonzalo Lebrija

Travesía Cuatro

Travesía Cuatro inaugura la exposición individual de Gonzalo Lebrija, donde se muestra una serie de obras que exploran las posibilidades del soporte y las dimensiones pictóricas. Horario: 13:00 – 15:00 hrs.

Que te guste el arte,
también es economía.

Ven al MIDE, Tu tiempo lo vale.



FERIA DEL LIBRO
DE ARTE



COMPARTIR



Domingo 5 de febrero

– Instituto Cultural Cabañas

Visita por el edificio neoclásico que alberga 57 frescos del muralista jalisciense José Clemente Orozco. En los últimos años, el Hospicio Cabañas ha albergado diferentes exposiciones de arte contemporáneo. Actualmente presente la muestra *Pierre Verger México. Con los pies en la tierra*. Horario: 11:30 – 12:30 hrs. (Organizado por Travesía Cuatro. Se requiere registro previo)

– Estudios de artista

Visita a los estudios de los artistas Octavio Abúndez, Luis Alfonso Villalobos y Francisco Ugarte. Horario: 12:00-16:00 hrs. (Organizada por Curro. Se requiere registro previo.)

– Estudio de artista

Visita por el estudio del artista Francisco Ugarte. Organizado por la galería Curro Horario: 12:00 – 16:00 hrs.

Que te guste el arte,
también es economía.
Ven al MIDE, Tu tiempo lo vale.



2019



COMPARTIR

**— Museo de Arte de Zapopan**

Visita a la exposiciones *The Manna Machine* de Cristian Franco, y *Viaje alrededor del mundo*, que presenta obras de Katharina Fritsch, Isa Genzken, Katharina Hinsberg, Candida Höfer, Martin Honert, Olaf Metzel, Karin Sander, Rosemarie Trockle, Jorinde Voigt y Corinne Wasmuht. Horario: 12:45 – 14:00 hrs. (Organizado por Travesía Cuatro. Se requiere registro previo)

— Estudios de artista

Visita a los estudios de artistas con sede en Guadalajara: Gabinete H-E, Gabriel Rico y Adrián S. Bará. Horario: 14:00 – 16:00 hrs. (Organizado por Páramo. Se requiere registro previo)

— *The Manna Machine* de Cristian Franco

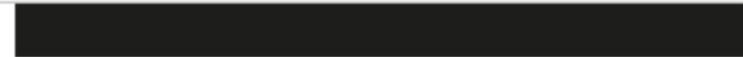
Recorrido con el artista por la exposición *The Manna Machine*, donde a través del dibujo se desarrolla un diálogo entre el lenguaje y la imagen, lo absurdo y la realidad, el humor y la crítica. (Organizado por Páramo. Se requiere registro previo)





[31 de enero de 2017]

Código



ANTERIOR



Destacado: *Big Bang Data* en el Centro de Cultura Digital

SIGUIENTE

NEWSLETTER

Suscríbete y obtén actualizaciones de artículos, entrevistas y opiniones.

NOTAS RELACIONADAS



DESTACADO | 26.02.2019



DESTACADO | 17.01.2019



DESTACADO | 28.12.2018



LISTA | 21.12.2018



LISTA | 18.12.2018



COLUMNA

Newsletter +